

## FORMULAIRE D'INSCRIPTION

### 1. COORDONNÉES GÉNÉRALES

<b>Nom :</b>		<b>Adresse complète :</b>	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
<b>Prénom :</b>			
<input type="text"/>			
<b>Nom d'entreprise :</b>			
<input type="text"/>			
<b>Courriel :</b>	<input type="text"/>	<b>Site web :</b>	<input type="text"/>
<b>Téléphone :</b>	<input type="text"/>	<b>Page Facebook :</b>	<input type="text"/>
<b>Cellulaire :</b>	<input type="text"/>	<b>Page Instagram :</b>	<input type="text"/>
<b>Numéro d'exposant :</b> <small>(si vous le connaissez)</small>	<input type="text"/>	<small>SVP, ajoutez vos adresses http complètes. Ex. : <a href="https://www.facebook.com/ablceramique">https://www.facebook.com/ablceramique</a> <a href="https://www.instagram.com/annemavigneault/?hl=fr">https://www.instagram.com/annemavigneault/?hl=fr</a></small>	
<b>Nombre de participations à 1001 POTS :</b> <small>(si information disponible)</small>	<b>1ère participation :</b> <input type="checkbox"/>	<b>Dernière participation en :</b>	<input type="text"/>
	<b>Nbr. d'années de participation excluant cette année:</b> <input type="text"/>	<b>Pour les différentes promotions visuelles sur le site de 1001 POTS, veuillez indiquer le nom que vous souhaitez voir afficher:</b>	
	<b>Je suis finissant.e inscrit.e :</b> <input type="checkbox"/>	<b>Nom personnel :</b>	<input type="text"/>
	<b>à La Maison des Métiers d'Arts de Québec :</b> <input type="checkbox"/>	<b>Nom d'entreprise :</b>	<input type="text"/>
	<b>au Centre de Céramique Bonsecours :</b> <input type="checkbox"/>		

### 2. INFORMATIONS POUR LE PAIEMENT DES VENTES

Merci de nous envoyer et de nous confirmer les informations suivantes afin de faciliter les procédures comptables. Le paiement des ventes sera effectué par transfert bancaire.

**SVP, faire parvenir un spécimen de chèque avec votre formulaire d'inscription.**

**Numéro de TPS\* :**

**Numéro de TVQ\* :**

\*si applicable.

**DATE LIMITE D'ENVOI  
DE VOTRE INSCRIPTION**  
**31 JANVIER 2023**

**Questions et informations :**  
**[expo@1001pots.com](mailto:expo@1001pots.com)**

### 3. SÉLECTION DE LA SECTION SOUHAITÉE

Veillez choisir parmi les options suivantes, le type et la quantité d'emplacements que vous souhaitez. Nous vous invitons à vous référer au plan du site à la page suivante au besoin.

SECTION	QTÉ	TYPE	\$ H.T.	TPS (5%)	TVQ (9.975%)	PRIX TTC	VOTRE TOTAL	
<b>À L'EXTÉRIEUR</b>								
<b>A</b>		Table basse	320\$	16.00\$	31.92\$	367.92\$	\$	
<b>B</b>		Table à 3 étages	470\$	23.50\$	16.88\$	540.38\$	\$	
<b>C</b>		Bloc de 2 étagères	420\$	21.00\$	41.90\$	482.90\$	\$	
<b>E (Éphémère)</b>		Espace réservé aux petites productions, nouvelles collections, ainsi qu'aux premières participations	Dimensions, durées et tarifs à déterminer					
<b>F</b>		Espace réservé aux finissant.e.s	150\$	7.50\$	14.96\$	172.46\$	\$	
<b>À L'INTÉRIEUR</b>								
<b>G</b>		Espace réservé pour productions sculpturales et hors normes	Dimensions et tarifs à déterminer					

#### CHOIX DES TABLES

Nous vous invitons à choisir votre ou vos emplacement(s) en inscrivant 3 options. L'équipe de 1001 POTS travaillera à accommoder les demandes de chacun aux mieux des possibilités.

ATTENTION : Évitez de sélectionner 3 espaces sur une même table/étagère.  
(ex. A15 + A16 + A17 ).

Choix 1 :

Choix 2 :

Choix 3 :

#### NOMBRE DE PAGES D'ÉTIQUETTES DE PRIX REQUISES

Veillez indiquer le nombre de pages d'étiquettes requises pour vos pièces :

- Chaque pièce exposée doit avoir 2 étiquettes,
- 1 page d'étiquettes comprend 160 étiquettes, donc permet d'étiqueter 80 pièces.

Vous pouvez utiliser cette formule pour estimer le nombre de pages nécessaires:

Nombre de pièces estimées :	<input type="text"/>
X 2 =	<input type="text"/> étiquettes nécessaires.
/ 160 =	<input type="text"/> pages requises.

## PLAN DU SITE ET DIMENSIONS DES TABLES

Merci de noter que les dimensions ne sont pas à l'échelle.



Merci de noter que ces dimensions sont des approximations.

SECTION	TYPE	DIMENSIONS
A	Table basse	1 tablette de 96"Lx24"P 1 tablette de 96"Lx12"P
B	Table à 3 étages	2 tablettes de 96"Lx24"P 1 tablette de 96"Lx12"P
C	Bloc de 2 étagères Priorité aux productions de pièces en hauteur ou fragiles	2 espaces de type bibliothèque avec étagères ajustables Environ 24"Lx12"Px78"H
E	Espace réservé aux expositions éphémères	L'emplacement et les dimensions sont à déterminer
F	Espace réservé aux finissant.e.s	Table(s) partagée(s) entre les finissant.e.s
G	Espace pour productions sculpturales ou hors-normes (intérieur)	Dimensions à discuter avec l'exposant.e Ex. Bloc d'étagères, tablette de 96"Lx24"P, tablette de 132"Lx24"P

## 4. IMPLICATIONS LORS DE L'ÉVÉNEMENT

**Numéro  
Exposant**  
(si vous le connaissez)

### JOURNÉES D'AIDE EN PRÉSENTIEL

Nombre de jour d'aide en présentiel : Minimum de 2 jours / <u>exposant.e</u>						Jours	
Journées non disponibles	W-end 7-9 Juil.	Sem. 10-16 Juil.	Sem. 17-23 juil.	Sem. 24-30 Juil.	Sem. 31 juil.- 06 Août	Sem 7-13 Août	Sem 14-20 Août
Merci d'indiquer les dates auxquelles vous n'êtes PAS disponibles.							

### AUTRES PARTICIPATIONS POSSIBLES

#### 1. EMPLOI À 1001 POTS \*\*

Je suis intéressé.e à occuper un emploi rémunéré durant l'événement. Les postes disponibles sont:

- à la caisse;
- sur le terrain;
- au service et à la caisse du salon de thé;
- gardien de nuit.

Les emplois à 1001 peuvent être de durée variable. Indiquez-nous le nombre de semaines qui pourraient vous convenir: 1, 2, 3 semaines ou plus.

Si vous souhaitez avoir des informations supplémentaires sur les différents postes, n'hésitez pas à nous contacter.

Oui  Non

Si oui, indiquez le ou les postes susceptibles de vous intéresser.

Si oui, indiquez le nombre de semaines désiré.

#### 2. RÉSIDENCE D'ARTISTE \*\*

Je suis intéressé.e à faire une résidence sur le site de 1001 POTS durant la durée de l'exposition. Les résidences sont d'une durée de 5 jours, du lundi au vendredi.

Oui  Non

#### 3. COURS INTENSIFS AU GRAND PUBLIC \*\*

Je suis intéressé.e à offrir des cours au grand public:

- cours intensifs de tournage pour adultes (lundi au vendredi)
- cours d'initiation au façonnage pour enfants (samedi-dimanche)
- cours d'initiation de tournage pour adultes (samedi-dimanche)

Oui  Non

Si oui, indiquez les cours que vous souhaitez effectuer.

#### 4. OEUVRES SCULPTURALES OU AUTRES

En réservant un emplacement des sections A-B-C-E-F, vous bénéficiez de la possibilité de soumettre une ou plusieurs de vos œuvres sculpturales ou autres.

Oui  Non

#### 5. CONTRATS

Je suis intéressé.e à faire:

- des gobelets (verres) pour le vernissage de l'exposition 1001 POTS;
- des jetons pour les frais d'accès au site.

Oui  Non

Si oui, indiquez ce que vous souhaitez effectuer.

**\*\* Si vous avez répondu OUI à une ou plusieurs des participations ci-dessus, un membre de l'équipe de 1001 POTS communiquera avec vous.**

## 5. ÉTAPES DE DÉPÔT DE DOSSIER

---

- 31 JANVIER** Date limite de dépôt des dossiers (inscriptions). Seuls les dossiers complets seront traités. Voir la liste des documents requis ci-dessous.
- 20 FÉVRIER** Annonce des céramistes sélectionnés.  
Envoi de la lettre d'acceptation, du Guide de l'exposant et de votre facture, payable avant le 14 mars.
- 26 FÉVRIER** Rencontres virtuelles d'information (Zoom).
- CONFIRMATION OFFICIELLE** Sur réception de votre paiement, votre inscription deviendra officielle.
- CRITÈRES DE SÉLECTION**
- Savoir-faire et maîtrise technique;
  - Professionnalisme (y compris la qualité du dossier);
  - Originalité, esthétisme et cohérence de la proposition artistique.

### LISTE DE VÉRIFICATION DES DOCUMENTS À FOURNIR

**Photos : les photos doivent être en couleurs et de résolution min. 300 dpi (format jpg). SVP identifiez chaque photo comme suit : nomdefamille-type de pièce.jpg)**

- 5 à 10 photos de votre travail;
- 1 photo de vous en format portrait ( possible de fournir une photo en noir et blanc).

**Curriculum vitae artistique**

**Démarche artistique**

**Liste descriptive des pièces présentées**

(type d'argile, type de cuisson, techniques utilisées, dimensions approximatives si il s'agit d'arts visuels).

**Spécimen de chèque**

## 6. CONDITIONS DE PARTICIPATION

**Numéro  
Exposant**

(si vous le connaissez)

### CONDITIONS 2023

#### **Commission :**

- 1001 POTS retient 35% de commissions sur toutes les ventes.

#### **Journées d'aide en présentiel :**

- L'exposant s'engage à être présent à l'exposition pour un minimum de deux (2) journées afin de contribuer à la tenue de l'évènement.

#### **Annulation et absences :**

- En cas d'annulation de l'évènement par les organisateurs, les frais d'inscriptions seront intégralement remboursés;
- En cas d'annulation de participation de l'exposant, à titre individuel, après le 15 mai 2023, aucun remboursement ne sera effectué;
- En cas d'absence lors des journées d'aide en présentiel, un montant compensatoire de 130 \$ sera chargé à l'exposant pour couvrir les dommages subis par 1001 POTS du fait de cette absence.

#### **Présentation des pièces/œuvres :**

- En tout temps, 1001 POTS se réserve le droit de retirer une pièce de l'exposition;
- 1001 POTS se réserve le droit de réaménager les œuvres dans les espaces d'exposition si jugé nécessaire (par exemple, partage de l'espace d'une table insuffisamment remplie);
- Toute demande d'aménagement spécial dans votre emplacement, doit faire l'objet d'une autorisation de 1001 POTS, y compris les aménagements précédemment autorisés.

#### **Perte, bris et vols :**

- 1001 POTS n'est en aucun cas responsable des pièces brisées, perdues ou volées.

#### **Étiquettes :**

- Des frais de 25\$/heure (minimum 1 heure) pourront être chargés si nous devons refaire les étiquettes suite à l'usage d'un crayon non adéquat ou d'une mauvaise qualité d'impression. Merci de vous référer au Guide de l'exposant à venir.

#### **Conditions sanitaires :**

- 1001 POTS respectera les recommandations de la santé publique et les mesures sanitaires en vigueur. Nous demandons à tous les exposants de les respecter également s'ils souhaitent accéder au site lors de leurs journées présentiels.

---

**J'ATTESTE AVOIR LU ET ACCEPTÉ LES CONDITIONS DE PARTICIPATION À 1001 POTS 2023.**

\_\_\_\_\_  
Signature de l'exposant.e

\_\_\_\_\_  
Date

**Merci de transmettre, avant le 31 janvier 2023,  
votre dossier complet à : [expo@1001pots.com](mailto:expo@1001pots.com)**